NINTENDO DS

太鼓の達人®DS
ドロロン！ヨーカイ大決戦!!

取扱説明書

© 2000-2010 NBGI
発売元 株式会社バンダイナムコゲームス

namco®

MAA-NTR-B3DJ-JPN

このたびは"ニンテンドーDS"専用ソフト「太鼓の達人DS　ドロロン!ヨーカイ大決戦!!」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- □ 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- □ 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。
- □ ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- □ ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- □ 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- □ ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。声をかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

⚠ 警告

- □ 運転中や歩きながらの使用は絶対にしないでください。
- □ 航空機内での使用について、航空法により、離着陸時のあらゆる使用や飛行中の無線通信の使用は禁止されており、処罰の対象にもなりますので絶対にしないでください。
- □ 満員の電車やバスなど、混雑した場所では、心臓ペースメーカーを装着している方がいる可能性があるため、ワイヤレス通信をしないでください。
- □ 電車内や病院、医療機関などでは、無線通信が制限されている場合があります。そのような場所では、ワイヤレス通信機能を絶対に使用しないでください。
  ※電源ランプまたは無線ランプが高速点滅しているときは、ワイヤレス通信機能がONになっています。
- □ 心臓ペースメーカーを装着されている方がワイヤレス通信プレイを行う場合は、心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。
- □ DSカードを小さいお子様の手の届く場所に保管しないでください。誤って飲み込む可能性があります。

⚠ 注意

- □ DSカード、カードケースにはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

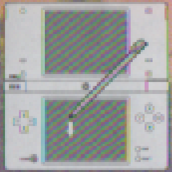
- □ 直射日光の当たる場所、高温になる場所、湿気やホコリ、油煙の多い場所での使用、保管はしないでください。
- □ 本体の電源ランプが点灯したまま、DSカードを抜き差ししないでください。
- □ ひねったり、叩きつけるなど乱暴な取扱いをしないでください。
- □ 衣類などと一緒に誤って洗濯をしたり、液体をこぼしたり、水没させたり、濡れた手や汗ばんだ手で触ったりしないでください。
- □ 端子部に指や金属で触ったり、息を吹きかけたり、異物を入れたりしないでください。
- □ 分解や改造をしないでください。
- □ 本体に差し込むときは、DSカードの向きを確かめて差し込んでください。
- □ シンナーやベンジンなどの揮発油、アルコールなどではふかないでください。清掃は乾いた布で軽くふいてください。

タッチスクリーンの基本操作

タッチペンでの基本操作には、次の2種類があります。

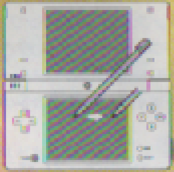
タッチする

タッチペンでタッチスクリーンを軽く押す操作を「タッチする」と言います。



スライドする

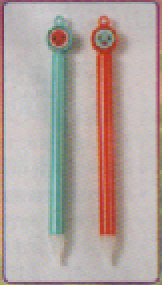
タッチペンをタッチスクリーンに軽く当てたまま、画面をなぞる操作を「スライドする」と言います。



タッチスクリーンに関するご注意

- □ タッチスクリーンの操作は、本体付属のタッチペン、またはゲーム中に指定されたもので操作してください。
- □ 傷ついたタッチペンや変形したタッチペンを使用しないでください。
- □ タッチスクリーンを強い力でこすったり、押したりしないでください。
- □ 爪を立てて操作しないでください。
- □ 上画面をタッチペンなどでこすらないでください。
- □ タッチスクリーンに砂やゴミ、お菓子の食べかすなどを落とさないでください。
- □ 市販の保護シートを貼り付ける場合は、保護シートの取扱説明書をよく読んで、ゴミや気泡が入らないように正しく貼り付けてください。

「太鼓の達人DS専用タッチペン　バチペン」について

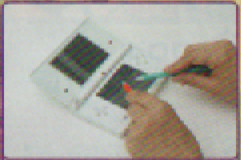


本製品には、「太鼓の達人DS専用タッチペン　バチペン」（以下「バチペン」）が2本同梱されています。「バチペン」は「太鼓の達人DS」を楽しく安全にプレイしていただくための専用タッチペンです。本製品をプレイする際は「バチペン」もしくは、ボタン操作でプレイしてください。ほかのソフトでは「バチペン」を使用しないでください。

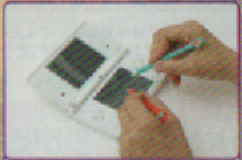
同梱されているもの

- 太鼓の達人DS専用タッチペン　バチペン×2本

バチペンのご使用方法について



○ 太鼓のバチのように持つ。



× ペンのように持つ。

× タッチスクリーンにバチペンを立てて使用する。

タッチスクリーンは、強くタッチしなくても反応します。

パチペン使用上のご注意

- タッチスクリーンを強い力でこすったり、タッチしないでください。
- パチペンを勢いよく振り下ろさないでください。
- 上画面をパチペンでこすったり、タッチしないでください。
- 傷ついたパチペンや変形したパチペンを使用しないでください。
- パチペンの白い先端部以外の部分でタッチしないでください。
- パチペンをタッチスクリーンに対して垂直に立てて使用しないでください。
- ペン先を倒しすぎないように注意してください。画面を傷つける恐れがあります。
- パチペンを2本使用し、両手をニンテンドーDS本体から放して遊ぶ場合、ニンテンドーDS本体を安定した場所に設置してプレイしてください。
- パチペンを口に入れたり、くわえないでください。
- パチペンで人を突いたりしないでください。
- パチペンを折り曲げたり、乱暴に扱わないでください。
- パチペンはタッチスクリーンの操作以外には使用しないでください。
- 直射日光のあたる場所や、高温多湿の場所には保管しないでください。
- 必要以上の力をかけて使用しないでください。
- ペン先が破損したり、汚れている状態で使用しないでください。タッチスクリーンを傷つけてしまうことがあります。
- 本品をシンナー、ベンジン、アルコール等で拭かないでください。
- 正しい使用方法でお使いいただけなかった場合、ニンテンドーDS本体にキズ、破損等の問題が発生しても、弊社では責任を負いかねます。予めご了承ください。

⚠ 健康上のご注意

- パチペンでプレイをするときは健康の為、1時間ごとに約15分の休けいを取ってください。
- パチペンを使用していて、手や手首、腕やひじ等に疲労・不快・痛み等を感じたら使用を中止してください。その後も痛み等が続く場合は、医師に相談してください。
- 疲れた状態でのご使用や連続して長時間にわたるご使用は健康上好ましくありませんので避けてください。

ものがたり

2000年の春、北陸の由緒ある太鼓工房にて「どんちゃん」&「かっちゃん」が誕生しました!

どん&かつは、日本中に太鼓を広めるため上京。和田家の居そうろうとなり、『太鼓の達人』を作って、日本全国をお祭り騒ぎ状態にしました。

気がつけば、2010年。
「太鼓でみんなをハッピーにしたいドン!」
「ぼくも活躍して ちやほやされたいドン!」
という強い思いが高まり、ついに新作完成!

ドロロン!と太鼓の達人はじまりはじまり~!!

もくじ

- キャラクター紹介 …… 6
- 操作方法 …… 10
- ゲームの始め方 …… 11
- 演奏方法 …… 14
- 演奏ゲーム …… 18
- ヨーカイ大決戦 …… 21
- 毎日うでだめし …… 28
- 通信プレイ …… 30
- どんちゃんのへや …… 36
- ゲームせってい …… 38
- 演奏曲紹介 …… 40

キャラクター紹介(1)

どんちゃん

「太鼓の達人」の主人公。
妖怪をはねのける
不思議な力「ドン魂」を持つ。
ポンコのちちうえをさがしに、
日本全国を大冒険!

おやかたさま

伊賀の里にいる忍者衆の親分。
妖怪に襲われているポンコを
助けて以来、娘のように育てている。

かっちゃん

どんちゃんの双子の弟。
不思議な渦に吸い込まれてから
行方がわからない。

ポンコ

人間に化けたタヌキの女の子。
どんちゃんと出会い、ちちうえをさがす旅に出る。
いつもは強気だけど、実は寂しがりや。
ツッコミ担当。

妖怪大王

日本全国にいる妖怪たちの総大将。
行方不明になったお姫様を
さがしているらしい。

わにゅうどう

走りまわるのが大好きな妖怪。
燃えさかる炎ですべてを焼きつくす
ちゃきちゃきの江戸っ子だ!

妖怪たち

日本全国いろんな所にいる妖怪たち。
なぜかポンコを見つけると襲ってくる。

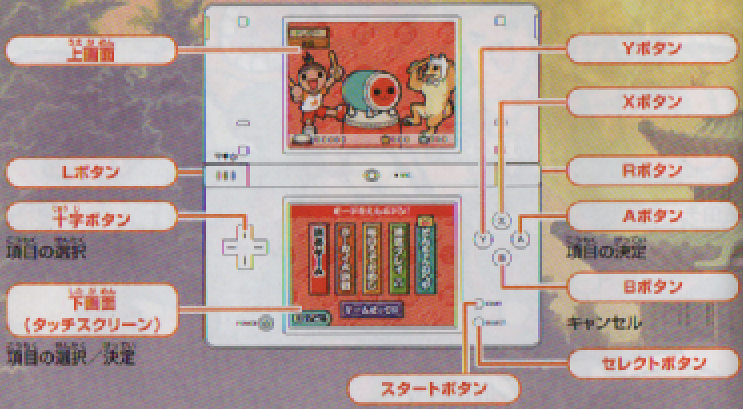
キャラクター紹介（2）

メカカツ
メカドン
おじいちゃん
和田イヌ
和田ジョン
やつしか
ちょうちんうなぎ
ネコと杓子
とらまい
イカ
バチお先生
和田テツオ
なまはげ
わたがし
かめ
はなちゃん
和田ミミズ
ちょうちん
かせどり
ひよこ
どん子
だるまさん
お面小僧
ししまい
氷マリ子
たこやき
すずどん

操作方法

メニュー画面での操作方法です。演奏中の操作についてはP.14~17を、「ヨーカイ大決戦」の操作についてはP.21~27をご覧ください。

※本書内では、「バチペン」での操作を中心に説明します。

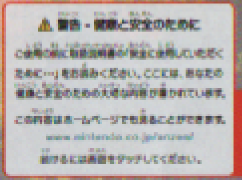


※ゲーム中にDS本体を閉じるとスリープモードになり、消費電力を節約することができます。ふたたび開くとゲームを再開します。ただし、通信プレイ中はスリープモードにならず、液晶ディスプレイのライトのみOFFになります。

ゲームの始め方(1)

本体の電源がOFFの状態で、DSカード差し込み口に「太鼓の達人DS　ドロロン!ヨーカイ大決戦!!」のDSカードを、しっかり差し込んでください。

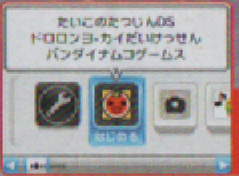
1 本体の電源をONにすると右の画面が表示されます。内容を理解したら、タッチスクリーンをタッチしましょう。



2 本体のメニュー画面で「たいこのたつじんDS　ドロロンヨーカイだいけっせん」のパネルをタッチすると、ゲームが始まります。

※右の画面は、ニンテンドーDSi/DSi LLの場合の画面です。

※ニンテンドーDS/DS Lite本体の場合、起動モードをオートモードに設定していると、この操作は必要ありません。詳しくは本体取扱説明書をご覧ください。



3 タイトル画面のあとに、プレイヤー選択画面(P.12参照)が表示されます。

本書内の画面写真は □ が上画面、□ が下画面となっています。

ゲームの始め方(2)

プレイヤー選択画面

初めて遊ぶ場合は「あたらしくはじめる」を選び、プレイヤーデータを登録してください。すでに登録してあるデータを選ぶと、モード選択画面に移ります。

プレイヤーデータの登録

文字をタッチして、プレイヤーデータに名前を入力してください。文字を消すときは「けす」をタッチしましょう。「決定」を選ぶと「初心者道場」(P.37参照)が始まります。

モード選択画面

モード選択画面が表示されたら、遊びたいモードを選んでください。読んでいないおてがみ(P.20参照)があると✉が表示されます。

※各モードについて詳しくはそれぞれのページをご覧ください。

- 演奏ゲーム……………P.18
- ヨーカイ大決戦………P.21
- 毎日うでだめし………P.28
- 通信プレイ……………P.30
- どんちゃんのへや……P.36
- ゲームせってい………P.38

これまでにタッチした音符(P.15参照)の合計数です。

セーブ(データの保存)について

ゲームの進行状況は各モードの終了時や設定変更後などに、選択中のプレイヤーデータに自動で保存されます。ただし、「ヨーカイ大決戦」の進行状況は自動で保存されません。詳しくはP.22をご覧ください。

データを消すときは「ゲームせってい」で「データをけす」を選んでください。なお、ゲームを起動して十字ボタン左+B+X+Y+L+Rボタンを同時に押し続けると、すべてのデータを削除することができます。

演奏方法（1）

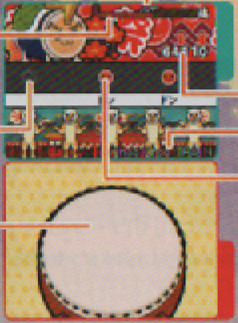
演奏曲に合わせて上画面の右から音符が流れてきます。音符がワクに重なったら、下画面をタイミングよくタッチして演奏してください。

ご注意　本ゲームをプレイする際には、タッチスクリーンを強くタッチしないでください。

演奏画面の見方

下画面の太鼓は、「どんちゃんのへや」（P.36参照）などでほかの楽器（音色）に変更できます。

※「通信プレイ」の演奏画面については、P.33もご覧ください。



魂ゲージ
音符をタイミングよく演奏すると、たまっていきます。

ワク
音符がここに重なったときに、タッチしてください。

太鼓
太鼓の面をタッチすると「ドン」になり、ふちより外側をタッチすると「カッ」になります。

ノルマ
魂ゲージがこのラインを超えると、ノルマ達成です。

現在のスコア

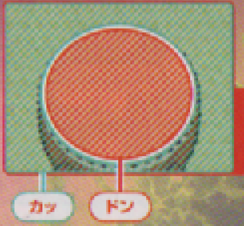
演奏中の曲名

音符
右から左に流れます。音符の種類によって演奏方法が変わります。

音符の種類

音符にはさまざまな種類があり、演奏方法が異なります。なお、音色（楽器）が変わっても演奏方法は太鼓と同じです。

※演奏方法は「タイプA」のものです。設定の変更は、「ゲームせってい」の「そうさボタンせってい」（P.38参照）で行いましょう。



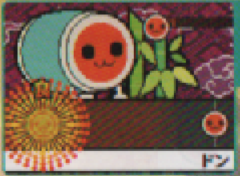
音符		タッチ操作での演奏方法	ボタン操作での演奏方法
	ドン	太鼓の面をタッチする	十字／A／B／X／Yボタンのいずれかを押す
	ド〜ン	太鼓の面の中心近くをタッチする	十字ボタンとA／B／X／Yボタンのいずれかを同時に押す
	カッ	太鼓の外側をタッチする	L／Rボタンのいずれかを押す
	カ〜ッ	太鼓のふちの近くをタッチする	L／Rボタンを同時に押す
	連タッチ	音符がワクに重なっている間、「ドン」または「カッ」を連続でタッチする	音符がワクに重なっている間、「ドン」または「カッ」を連続で押す
	風船音符	表示されている数だけ「ドン」を連続でタッチする	表示されている数だけ「ドン」を連続で押す
	でんでん音符	表示されている数だけ「ドン」と「カッ」をかわりばんこにタッチする	表示されている数だけ「ドン」と「カッ」をかわりばんこに押す

演奏方法(2)

ご注意 本ゲームをプレイする際には、タッチスクリーンを強くタッチしないでください。

タイミングよく演奏しよう

演奏中に表示される「良」「可」「不可」は、どれだけ正確にタッチしているかの判定です。完璧なタイミングでタッチすると「良」、わずかでもズレると「可」、大きくズレると「不可」になります。音符がワクに重なったときにタイミングよくタッチして「良」を狙いましょう。



魂ゲージをためてノルマクリア

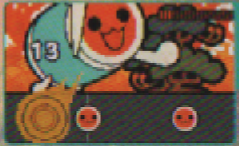
魂ゲージは音符に合わせてタイミングよく演奏するとたまり、判定が「不可」だったり、演奏をしないと減ります。演奏終了時に魂ゲージがノルマのラインを超えていると、ノルマ達成となってクリアです。

コンボがハイスコアのカギ

ミスをせずに連続で音符をタッチするとコンボとなり、10コンボ以上からスコアがアップしていきます。タイミングの判定が「不可」だったり、音符を1回でもタッチしそこねると、コンボは終了します。

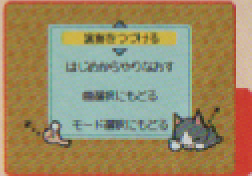
ゴーゴータイムでスコアがアップ

演奏中ワクに火がついて、どんちゃんやかっちゃんがゴーゴーダンスを踊ることがあります。この「ゴーゴータイム」のときに獲得するスコアは、通常より少し高くなります。



ポーズメニューについて

演奏中にスタートボタンを押すと、ゲームを一時中断し、下画面にポーズメニューが表示されます。「演奏をつづける」「はじめからやりなおす」「曲選択にもどる」「モード選択にもどる」からメニューを選んでください。



※演奏中にスリープモードにした場合も、再開時に自動的にポーズメニューが表示されます。

※「毎日うでだめし」(P.28参照)や「ヨーカイ大決戦」のポーズメニュー(P.26参照)では、一部のメニューが異なります。

演奏ゲーム(1)

「演奏ゲーム」では、曲やむずかしさを自由に選んで演奏を楽しむことができます。プレイしたい曲を選んだらゲームスタートです。

決まりごと

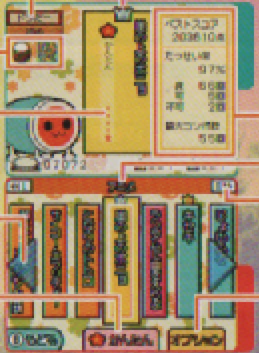
- 一、演奏してハイスコアをめざしてね
- 二、タイミングよくタッチして魂ゲージをためてね
- 三、演奏終了時にノルマを達成していればクリアだよ
- 四、一度もミスをしないで最後まで演奏するとフルコンボだよ

演奏ゲームの進め方

モード選択画面(P.13参照)で「演奏ゲーム」を選ぶと、演奏曲選択画面が表示されます。曲を選んで、演奏を始めましょう。演奏が終わると成績が発表され、演奏内容によっては、おてがみ(P.20参照)が届きます。

演奏曲選択画面

下画面中央にある曲名をタッチすると、演奏が始まります。「ランダムに曲をえらぶ」を選ぶと、曲がランダムに決まります。



プレイヤー名と段位
(P.29参照)

設定している太鼓の音色と演奏オプション

曲のむずかしさ
★の数が多くなるほど、演奏が難しくなります。

矢印
曲一覧をスクロールします。

むずかしさ
タッチするとむずかしさを「かんたん」「ふつう」「むずかしい」から選ぶことができます。

王冠
クリアした曲に表示されます。王冠は通常のクリア、王冠はフルコンボクリアした曲です。

これまでの自己記録

曲のジャンル名

ジャンル切り替えボタン
タッチすると、曲一覧をジャンルごとに切り替えます。

オプション
「太鼓の音色」(P.36参照)と「演奏オプション」を変更することができます。

※「曲」や「むずかしさ」、「太鼓の音色」、「演奏オプション」はゲームを進めると増えていきます。

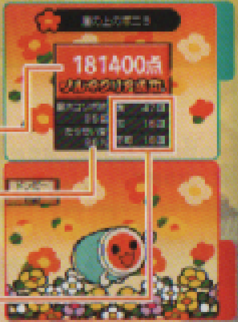
演奏オプション

オート	自動で演奏します。遊び方の参考にしましょう。
ばいそく	音符の流れる速さが通常の2倍になります。
さんばい	音符の流れる速さが通常の3倍になります。

演奏ゲーム(2)

成績発表

演奏が終わると、スコアや最大コンボ数などの成績を確認することができます。



獲得したスコア

たっせい率

音符をタッチできた率です。演奏曲の音符すべてをタッチすると、100%になります。

各判定の数

おてがみについて

一定の条件を満たすと、成績発表のあとにおてがみが届くことがあります。すぐに読む場合は、「今すぐよむ」をタッチしてください。「どんちゃんのへや」の「おてがみボックス」(P.37参照)で、あとから確認することもできます。

ヨーカイ大決戦(1)

「ヨーカイ大決戦」は、どんちゃんを操作して、町にいるボスを倒していくモードです。全国のさまざまな町を訪れて、ボスを探しましょう。

ある満月の夜…。
どんちゃんとかっちゃんは不気味な泣き声を耳にする。
『うぇーん　うぇーん』『さみしいよう…　会いたいよう…』
おそるおそる悲しげな声をたどっていくと
そこにはびっくり!　なんとオバケの女の子!?
『ちちうえ…　ちちうえ ————っ!!』
叫び声とともに現れた謎の渦に、2人は吸い込まれてしまった!
行き着いた先は、なんとも怪しげな深い森。

妖怪だらけの不思議な世界で、どんちゃんの大冒険がはじまる!!

決まりごと

- 一、さまざまな町へ行き、ボス妖怪を倒そう!
- 二、敵と何回も戦うことで、どんちゃんが強くなっていくよ
- 三、町では、ボスの情報が聞けたり音色やぼうし、ふくが買えたりするよ
- 四、音色やぼうし、ふくを変更すると、どんちゃんの強さが変化するよ

ヨーカイ大決戦（2）

ヨーカイ大決戦の進め方

マップ画面でどんちゃんを移動させて町を訪れ、ボスを倒してください。ボスを倒すと、物語が進んで新たな町に行けるようになります。マップ画面や町の中では、コマンド（P.25参照）を開いて戦闘の準備や進行状況のセーブなどができます。なお、マップ画面を移動していると、敵と遭遇して戦闘が始まる場合があります。戦闘は、演奏することによって展開されます。

マップ画面

町画面（P.24参照）

戦闘画面（P.26参照）

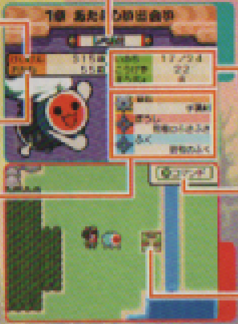
物語のセーブについて

「ヨーカイ大決戦」では、イベント後やコマンド「セーブ&おわる」（P.25参照）を選ぶと進行状況をセーブできます。セーブを行わずに電源を切った場合、進行状況はセーブされませんのでご注意ください。

マップ画面

どんちゃんの上下左右をタッチすると、どんちゃんがその方向に移動します。上画面でどんちゃんの状態を確認することもできます。

※十字ボタンで移動することもできます。



けいけん

戦闘に勝利したり、引き分けになったりするとたまっていきます。

おかね

お店（P.24参照）で使います。

そうび

現在の音色、ぼうし、ふくが表示されます。

レベル

どんちゃんの強さを表します。けいけんがたまると、上がっていきます。

ステータス

レベルが上がると、それぞれの数値が増えていきます。

コマンド

タッチすると、コマンドを開くことができます。

町

ステータスについて

いのち	どんちゃんの体力です。現在のいのち／最大いのちが表示されます。
こうげき	この数値が多いと、敵に与えるダメージが増えます。設定している音色（P.25参照）とレベルによって変化します。
ぼうぎょ	この数値が多いと、敵から受けるダメージが減ります。「きせかえ」で設定しているぼうしやふく（P.25参照）、レベルによって変化します。

ヨーカイ大決戦(3)

町画面

町に入ると、町画面が表示されます。どんちゃんの前にいる人々や物をタッチして、話したり調べたりしましょう。

※Aボタンで話したり調べたりすることもできます。

町の施設

町には以下の施設があり、利用するとさまざまな助けとなってくれます。

	からくりマシーン	冒険のむずかしさを変えたり、次のレベルまでに必要なけいけんを確認したりできます。なお、「?????」はゲームをクリアすると選べるようになります。
	お店	店にいる人に話しかけると、看板が「武」の店では音色を、「防」の店ではぼうしやふくを買えます。また、「宿」では、いのちを回復することができます。
	演奏チャレンジ	出されたお題をクリアすると、おかねなどがもらえます。

※施設にいるキャラクターは、このほかにもいます。

コマンド

マップ画面や町画面で「コマンド」をタッチするとコマンドが開き、以下の項目を選べます。なかでも「日本地図」は、冒険の大きな助けとなる項目なので、うまく活用しましょう。

※Xボタンでコマンドを開くこともできます。

日本地図	上画面に表示される日本地図で、次の目的地と現在位置を確認できます。また、さるとびの術を使って、一度行ったことがある町に行くことができます。
音色	音色を変えることができます。音色を変えると、こうげきの数値が変化します。なお、「ヨーカイ大決戦」以外のモードで手に入れた音色に変更することもできます。
きせかえ	どんちゃんの「かお」「どう」「てあし」の色を変えたり、「ぼうし」や「ふく」を替えることができます。ぼうしやふくを替えると、ぼうぎょの数値が変化します。なお、「ヨーカイ大決戦」以外のモードで手に入れたぼうしやふくに替えることもできます。
セーブ&おわる	進行状況をセーブして、モードを終えることができます。
とじる	コマンドを閉じます。Bボタンで閉じることもできます。

「音色」と「きせかえ」について

「音色」や「きせかえ」で設定した内容は、「ヨーカイ大決戦」のモード内での設定になります。モードを終えると、「どんちゃんのへや」(P.36参照)で設定した音色やぼうし、ふくなどにもどります。また、「どんちゃんのへや」で設定した内容は、「ヨーカイ大決戦」での設定には反映されません。

ヨーカイ大決戦(4)

戦闘画面

戦闘が始まると、上画面に音符が流れてくるので、「演奏ゲーム」(P.18参照)と同様に演奏してください。演奏の判定が「良」や「可」の場合は敵のいのちが減り、「不可」の場合はどんちゃんのいのちが減ります。

ポーズメニューについて

戦闘中にスタートボタンを押すと、ポーズメニューが表示されます。「にげる」を選ぶと戦闘から逃げ出そうと試み、成功すると演奏が終わってマップ画面にもどります。失敗した場合は、「にげる」を選ぶことができなくなります。どんちゃんのレベルが敵より高いほど逃げやすくなりますが、ボスとの戦闘では逃げることはできません。

※演奏中にスリープモードにした場合も、再開時に自動的にポーズメニューが表示されます。

戦闘の終了

敵のいのちを0にすると敵を倒して勝利となり、けいけんとおかねを手に入れます。曲の最後まで演奏して敵を倒せなかった場合、引き分けとなってけいけんのみを手に入れます。なお、どんちゃんのいのちが0になると負けとなり、伊賀の里(最初の町)にもどります。

ボスとの戦闘

ボスと戦うときは、ボスがオジャマ攻撃をしてくる場合があります。オジャマ攻撃をされると、流れてくる音符が見づらくなるので、音符の種類やタイミングをよく確認して演奏しましょう。また、ボスとの戦闘では、バクダン音符が出てくることがあります。これをタッチしてしまうと、どんちゃんのいのちが減ってしまうので注意してください。

ボスが倒せなくても、あきらめずに挑戦しましょう。
挑戦し続けていると、ボスのいのちが……

毎日うでだめし

日替わりの課題曲に挑戦して、自分の実力(段位)を試せます。また、「練習」では課題曲を繰り返し練習することもできます。

決まりごと

- 一、与えられた課題曲の演奏を行い、実力を判定するよ!
- 二、課題曲は、プレイするたびに替わっていくよ(1日1プレイのみ可能)
- 三、プレイ結果で次回に出題される演奏曲が変化するぞ
- 四、昇格すると特定の段位でごほうびがもらえちゃう!

課題曲に挑戦する

モード選択画面(P.13参照)で「毎日うでだめし」を選ぶと課題曲が表示されます。曲名をタッチし、「本番」か「練習」を選ぶと演奏が始まります。

※演奏中にスタートボタンを押すとポーズメニューが表示され、「練習」の場合は演奏をやり直すことができます。

本番	1日に1回だけ挑戦でき、結果が段位に反映されます。
練習	結果は段位に反映されませんが、何度でも挑戦できます。

結果画面

演奏が終わると、上画面に結果が表示されます。このとき、一定の条件を満たすと段位が上がったり、おてがみ(P.20参照)が届いたりします。

課題曲をクリアできなかった場合

「本番」で課題曲に挑戦し、クリアできなかった場合は段位が下がることがあります。

段位について

「本番」で課題曲をクリアしたり、フルコンボを達成すると、段位が上がることがあります。現在の段位は、プレイヤー選択画面などで確認できます。また、特定の段位まで上がるとおてがみが届き、音色やぼうし、ふくなどが増えることがあります。

通信プレイ(1)

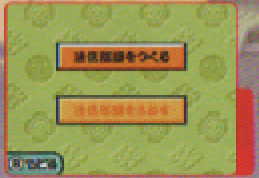
DSワイヤレス通信を使って、最大4人で対決や協力プレイができます。ソフトを持っていないプレイヤーも参加できます。

決まりごと

- 一、みんなが同じ通信部屋に集まったらゲーム開始!
- 二、親機がルールや演奏曲、むずかしさを決めるんだ
- 三、対決時は、アイテム音符を利用しよう!

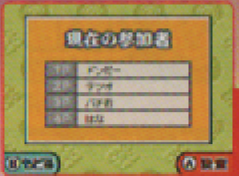
通信プレイメニュー

モード選択画面(P.13参照)で「通信プレイ」を選ぶと、通信プレイメニューが表示されます。あらかじめDSワイヤレス通信の方法(P.42参照)をよく読み、「通信部屋をつくる」か「通信部屋をさがす」のどちらかを選んでください。



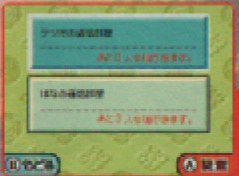
通信部屋をつくる

親機となって通信部屋を作り、参加者を集めます。プレイヤーが全員そろったら、「決定」を選んで「ルールせってい」(P.32参照)に進んでください。



通信部屋をさがす

子機となって、親機が「通信部屋をつくる」で作成した通信部屋に参加します。参加したい通信部屋を選び、親機が参加を締め切るまで待ちましょう。



ソフトを持っていないプレイヤーは……

ソフトを持っていないプレイヤーは、親機が「通信部屋をつくる」で参加者を募集しているときに本ゲームのデータをダウンロードすると(P.43参照)、子機として通信プレイに参加できます。なお、ダウンロードプレイのデータは電源を切ると消えてしまい、ダウンロードプレイではどんちゃんのぼうしやふくを替えることはできません。

通信プレイ(2)

ルールせってい

演奏曲やルールなどを親機が設定します。設定が終わったら「決定」を選び、通信プレイを始めてください。子機は親機の設定が終わるまで待ちましょう。

設定項目

演奏曲	演奏する曲を決めます。
ルール	ルールを決めます。
むずかしさ	演奏のむずかしさを決めます。(梅)→(竹)→(松)の順に難しくなります。
アイテム	アイテム音符(P.34参照)を出現させるかどうかを設定します。

ルール

スコア対決！	獲得したスコアが多いプレイヤーの勝ちです。
良を取れ！対決！	「良」の数を競います。
タッチ数対決！	「良」と「可」の数を競います。「連タッチ」の数もカウントされます。
最終コンボ対決！	演奏終了時のコンボ数が一番多いプレイヤーの勝ちです。曲の途中で途切れてしまったコンボの数はカウントされません。
ランダム対決！	「スコア対決！」「良を取れ！対決！」「タッチ数対決！」「最終コンボ対決！」のいずれかのルールで対決します。
なかよく演奏	みんなでなかよく演奏します。むずかしさはプレイヤーごとに決めることができます。また、アイテム音符は出現しません。

通信プレイ中の画面の見方

音符の種類や演奏方法は「演奏ゲーム」(P.18参照)とほとんど同じですが、上画面に各プレイヤーのポイントが表示されたり、対決中はアイテム音符が登場したりします。

※下画面は通常の演奏画面と同じです。

キャラクター

一番左がプレイヤーのキャラクター、それ以外は通信している相手のキャラクターたちです。

各プレイヤーのポイント

選んだルールによって表示項目が変わり、「スコア」「良の数」「タッチ数」「コンボ数」などが表示されます。

アイテム音符

結果画面

演奏が終わると結果画面が表示されます。親機の下画面にはメニューが表示され、ルールを変更したり、もう一度同じルールで対戦することなどができます。

子機は親機がメニューを選ぶのを待ちましょう。

通信プレイ(3)

アイテム音符について

アイテム音符が流れてきたときにタイミングよく「ドン」または「カッ」をタッチすると、アイテムに変化して一定時間さまざまな効果が起こります。

なお、どのアイテムに変化するかは自動で決まり、なかには何も起きない「ハズレ」もあります。

パワーアップ系アイテム

スコアが増えたり、オート演奏になるなど、自分が有利になるアイテムです。

	大入り袋	スコアやコンボ数などにボーナスが入ります。何にボーナスが追加されるかはルール(P.32参照)によって異なります。
	オート!	一定時間、演奏がオート(自動)になり、ミスがなくなります(自分で演奏することもできます)。
	2倍チャンス!	一定時間、手に入るスコアやコンボ数などが2倍になります。2倍になる項目はルールによって異なります。
	3倍チャンス!	一定時間、手に入るスコアやコンボ数などが3倍になります。3倍になる項目はルールによって異なります。

攻撃系アイテム

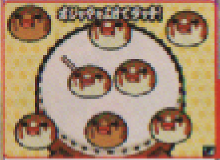
相手を攻撃して、一定時間ジャマをするアイテムです。

	水マリ子	相手の下画面に水マリ子が出現し、太鼓をタッチしにくくします。
	たこやき	相手の下画面にたこやきが出現し、太鼓をタッチしにくくします。
	バクダン	相手の下画面にバクダンが出現し、太鼓をタッチしにくくします。
	オジャマ音楽	対戦相手に演奏曲とは別の音楽を流します(オジャマ音楽を流されても演奏は可能です)。

水マリ子

攻撃されたら、水マリ子をよけて演奏するか、タッチして消してください。

たこやき



たこやきをよけて演奏するか、タッチ&スライドして太鼓の外にどかしてください。

バクダン

バクダンをよけて演奏しましょう。タッチすると、一定時間演奏できなくなります。

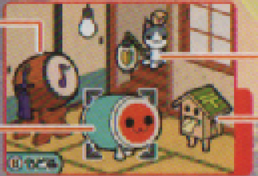
※水マリ子、たこやき、バクダンで攻撃されている場合、ボタンでの操作はできません。

どんちゃんのへや

ここでは、音色（楽器）を変えたり、どんちゃんのぼうしやふくを替えたり、届いたおてがみ（P.20参照）を確認したりすることができます。

へやの見方

モード選択画面（P.13参照）で「どんちゃんのへや」を選ぶと、下の画面が表示されます。下画面のアイコンをタッチして、それぞれの画面に移ってください。



音色（楽器）を変える

楽器をタッチすると、演奏中に表示される楽器を変更し、音色を変えることができます。「ヨーカイ大決戦」（P.21参照）で手に入れた音色に変更することもできます。

※ここで音色を変更しても、「ヨーカイ大決戦」での設定には反映されません。

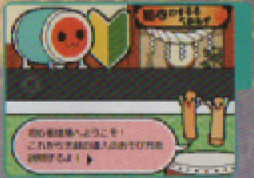
きせかえ

どんちゃんをタッチすると、どんちゃんの「かお」「どう」「てあし」の色を変えたり、「ぼうし」や「ふく」を変更することができます。「ヨーカイ大決戦」で手に入れたぼうしやふくに変更することもできます。

※ここで色やぼうし、ふくを変更しても、「ヨーカイ大決戦」での設定には反映されません。

初心者道場

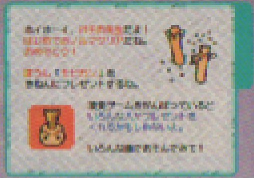
ネコと杓子をタッチすると、演奏方法を確認できます。上画面の説明にしたがって、演奏画面の見方（P.14参照）や音符の種類（P.15参照）を覚えましょう。



おてがみボックス

おてがみボックスをタッチすると、ゲーム中に届いたおてがみを読むことができます。

なお、おてがみのなかには演奏曲やぼうし、ふく、音色（楽器）などのごほうびがついたものもあります。



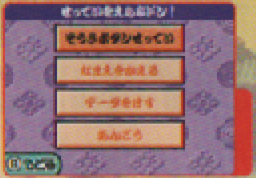
ゲームせってい

ボタン操作やプレイヤー名を変更したり、プレイヤーデータを削除したりできます。また、暗号を入力してヒミツの特典を入手できます。

設定内容

モード選択画面(P.13参照)で「ゲームせってい」を選ぶと、以下のメニューが表示されます。

メニュー名にタッチして、設定を変更してください。



そうさボタンせってい	演奏時のボタンの操作方法を変更できます。タイプA～Cの3種類からお好みのタイプを選んでください。
なまえをかえる	選択中のプレイヤー名を変更します。入力が終わったら「決定」を選んでください。文字を消すときは「けす」をタッチしましょう。
データをけす	選択中のプレイヤーデータを削除します。削除する場合は「はい」を選んでください。なお、削除したデータは元にもどせないので注意してください。
あんごう	暗号を入力できます。入力に成功すると、ぼうしやふく、音色、演奏曲などを入手することができます。

「あんごう」について

「あんごう」をタッチすると、「音で入力」か「文字で入力」が選べるよ！
「あんごう」についてのくわしい情報は、公式HPで確認してね！

公式HP　http://taiko.namco-ch.net/taiko-nds-yokai/angou/

※2010年7月1日時点では「あんごう」に関する情報は公開されておりません。

アンケートご協力のお願い

商品開発の参考にさせていただくため、アンケートにご協力をお願いします。

［アンケートはこちらから］

URL：http://www.bandainamcogames.co.jp/cs_support/enq/
アクセスキー（アンケートご回答の際に必要となります）：KSTLS53T

※アンケートは予告なく終了する場合がございます。ご了承ください。

演奏曲紹介

ここでは、本ゲームに登場する演奏曲の一部を紹介します。このほかにも隠し曲はたくさんあるので探してみましょう！

J-POP

- キセキ
- じょいふる
- 春夏秋冬
- RIVER
- Choo Choo TRAIN
- メルト feat.初音ミク

アニメ

- 宇宙戦艦ヤマト
- Sign「NARUTO -ナルト- 疾風伝」より
- W-B-X ～W-Boiled Extreme～「仮面ライダーW」より
- 天装戦隊ゴセイジャー
- Alright！ハートキャッチプリキュア！「ハートキャッチプリキュア！」より
- ハピハピ TVアニメ「クレヨンしんちゃん」より
- 踊れ・どれ・ドラ ドラえもん音頭 TVアニメ「ドラえもん」より
- サイコー・エブリデイ！「ポケットモンスター ダイヤモンド・パール」より
- となりのトトロ
- 崖の上のポニョ

バラエティ

- まねきねこダックの歌
- BAROQUE HOEDOWN エレクトリカル パレードのテーマ
- RHYTHM AND POLICE「踊る大捜査線」より
- スリラー
- お菓子刑事の歌

クラシック

- 第九交響曲 ベートーヴェン
- ハンガリー舞曲 第5番 ブラームス
- シンフォニックメドレー第1番
- トルコ行進曲
- 聖者の行進
- おおブレネリ
- ホルディリディア

ゲームミュージック

- 名乗り(天上)「未来忍者」より
- ナックルヘッズ 風舞頭吼
- メタルホーク BGM1
- relations「THE IDOLM@STER」より

ナムコオリジナル

- どろろんガール「太鼓の達人DS ドロロン!ヨーカイ大決戦!!」メインテーマ曲
- 妖怪道中記音頭
- Sweet Lay
- トータル・エクリプス 2035 ～少女の時空皆既日食～

DSワイヤレス通信（DSワイヤレスプレイ）の方法

■用意するもの

□ ニンテンドーDS・ニンテンドーDS Lite・ニンテンドーDSi・ニンテンドーDSiLL
・・・・・・・・ プレイする人数分の台数（最大4台）

□「太鼓の達人DS　ドロロン!ヨーカイ大決戦!!」カード・・・・・・・・ プレイする人数分の枚数（最大4枚）

操作手順

1. 各本体の電源がOFFになっていることを確認し、各本体にDSカードを差し込んでください。
2. 本体の電源をONにしてください。本体のメニュー画面が表示されます。
3. 「たいこのたつじんDS　ドロロンヨーカイだいけっせん」をタッチしてください。
4. 以後の操作方法は、P.30～35をご覧ください。

DSワイヤレス通信（DSダウンロードプレイ）の方法

■用意するもの

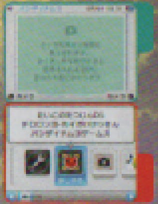
□ ニンテンドーDS・ニンテンドーDS Lite・ニンテンドーDSi・ニンテンドーDSiLL
・・・・・・ プレイする人数分の台数（最大4台）

□「太鼓の達人DS　ドロロン!ヨーカイ大決戦!!」カード・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1～3枚

※DSカードの枚数がプレイ人数より少ない場合でもゲームを楽しむことができます（最低1枚は必要）。

操作手順［DSカードを差し込む本体］

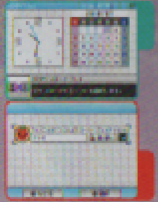
1. 本体の電源がOFFになっていることを確認し、本体にDSカードを差し込んでください。
2. 本体の電源をONにしてください。本体のメニュー画面が表示されます。
3. 「たいこのたつじんDS　ドロロンヨーカイだいけっせん」をタッチしてください。
   ※右の画面は、ニンテンドーDSi/DSiLLの場合の画面です。
4. 以後の操作方法は、P.30～35をご覧ください。



メニュー画面

操作手順［DSカードを差し込まない本体］

1. 本体の電源をONにしてください。
2. 本体のメニュー画面で「DSダウンロードプレイ」をタッチしてください。ゲームリスト画面が表示されます。
3. 「たいこのたつじんDSヨーカイだいけっせん」をタッチしてください。ダウンロード確認画面が表示されます。
4. 正しければ「はい」をタッチしてください。DSカードの差し込まれた本体からデータのダウンロードを開始します。
5. 以後の操作方法は、P.30～35をご覧ください。



ゲームリスト画面

⚠ 航空機内でのワイヤレス通信の禁止について

□ 航空機内でのワイヤレス通信は、航空法によって禁止されています。処罰の対象にもなりますので、絶対に行わないでください。

□ ワイヤレス通信機能は、次のようなときにONになります。航空機内では、絶対にこれらの操作を行わないでください。

- のアイコンが表示されている項目を選んだとき。
- 通信の開始を確認するメッセージが表示された後、それを承諾する項目を選んだとき。

□ 次のような場合、ワイヤレス通信機能がONになっています。航空機内で使用中にこれらの状態になっているときは、すぐに電源をOFFにしてください。

- 画面に のような受信強度アイコンが表示されているとき。
- 本体の電源ランプまたは無線ランプが「チカチカッ」と2連続の点滅を繰り返しているとき。

□ 航空機内でニンテンドーDSi/DSiLL本体を使用する場合、必ず本体設定から無線通信の設定をOFFにしてご使用ください。

通信プレイに関するご注意

□ 通信中の画面に表示されるアイコン は、電波の受信状態を示すアイコン(受信強度アイコン)です。受信電波が強いほど、アンテナの数が多くなり、快適な通信プレイを行うことができます。

アンテナの数	0本	1本	2本	3本
電波の受信強度	弱 ←→ 強			

□ 快適な通信を行うために、次のことを参考に通信プレイを行ってください。

- 通信相手の本体との距離は10m以内、もしくは受信強度アイコンのアンテナの数が2本以上となる距離とし、間に人や物など、障害物が入らないようにしてください。
- 電波干渉の原因となる機器(電子レンジ・コードレス機器など)によって、通信プレイに支障が出る場合は、その場所から離れるか、電波干渉の原因となる機器の使用を中止してください。

□ ニンテンドーDSi/DSiLL本体で通信プレイを行う場合、本体設定の無線通信をONにしてください。

© 2010 AVEX MANAGEMENT INC.
© Crypton Future Media, Inc.
© 窪岡俊之　© NBGI
© 2010 McDonald's

DynaFontは、DynaComware Taiwan Inc.の登録商標です。
本製品のフォントはリョービのフォントを採用しております。

任天堂の許諾がない装置を使用した場合、このゲームはプレイできない可能性があります。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED COPY AND RENTAL PROHIBITED.
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や無断複製および賃貸は禁止されています。

バックアップ機能に関するご注意

□ このDSカードには、ゲームの成績や途中経過をセーブ(記録)しておくバックアップ機能がついています。

□ むやみに電源をON/OFFする、電源ランプが点灯したままDSカードを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。

□ セーブデータを改造する装置の使用は、ゲームを正常に進められなくなったり、セーブデータが壊れたり消えたりする原因となりますので、絶対におやめください。万一このような装置を使用してセーブデータを改造された場合には、改造する前の状態に復元することはできませんので、十分にご注意ください。

バンダイナムコゲームス公式サイト

http://www.bandainamcogames.co.jp/

バンダイナムコゲームステーション

本商品に関するゲーム仕様・操作・故障のお問い合わせは、**TEL:03-3375-7656**

〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21［電話受付時間 9:30~12:00 13:00~17:00（土・日・祝祭日を除く）］

- 電話番号はよく確かめて、お間違えのないようにご注意ください。
- 電話受付時間外の電話は、おさけください。
- 東京23区以外の方は、市外局番（03）をお忘れのないようにしてください。
- ゲーム攻略方法については一切お答えしておりません。

コンピュータエンターテインメントレーティング機構（CERO）

本商品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構（CERO）の審査を受け、パッケージに年齢区分マーク及び対象年齢を決定した根拠となる表現を示すコンテンツアイコンを表示しています。年齢区分マークは、CERO倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の内容が含まれていることを示しております（「Z」区分は、18歳未満者に対して販売したり頒布したりしないことを前提とする区分です）。なお、レーティング制度の詳細及びコンテンツアイコンについてはCEROのホームページをご覧ください。 http://www.cero.gr.jp/ （e-mail）info@cero.gr.jp

Produced by
株式会社バンダイナムコゲームス

- 本品の輸出及び使用営業を禁じます。
- 当社は本ソフトの無断複製・賃貸は一切許可しておりません。
- お客様へのサポートは、日本国内のみのサービスとなります。

■ Polycom® G.722.1 Annex C audio coding technology

本製品には一部を除き、シャープ株式会社のLCフォントを使用しております。
LCFONT、エルシーフォントおよびLCロゴマークはシャープ株式会社の商標です。

NINTENDO DS・ニンテンドーDSは任天堂の登録商標です。　ディーエス/DSは任天堂の商標です。

商標登録 第1259804号、第1260043号　Trademarks registered in Japan.